



MAqueTAS

Cat. BARONE

Cat. BARONE

maTERIALES



Cartulinas Fabriano o Canson: el color esta en la pasta del papel, al cortarse el espesor sigue teniendo el color de la superficie.

Carton Black/Black: carton rigido, hecho con pasta negra, pegamento, cemento de contacto o cola vinilica.

Papel y Carton Misionero: su denominación depende del espesor. De color amarronado, la pasta es del color del papel.

Carton Gris: viene en diferentes espesores, los menores se usan para la construccion de los volumenes, los mayores se usan para las bases. Se adhieren con toda tipo de pegamento, preferentemente cola vinilica, el cemento de contacto lo puede manchar.

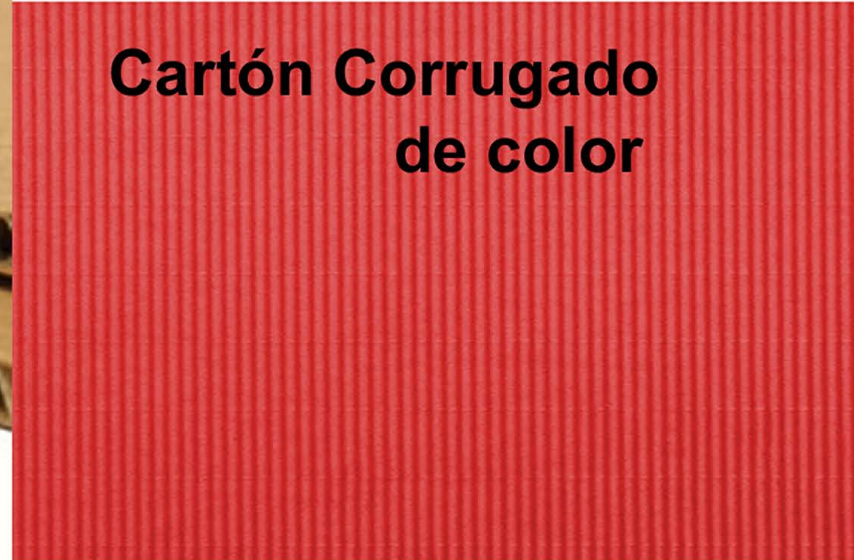
Cartulina America: cartón fino, tiene una cara blanca semimate y otra de color gris opaca. Se pega con todo tipo de pegamento, preferentemente cola vinilica, el cemento de contacto lo puede manchar.

Alto impacto / PAI - Acrilico: Planchas rigidas o semirrigidas según el espesor, varios colores. Se pega con adhesivo de contacto.

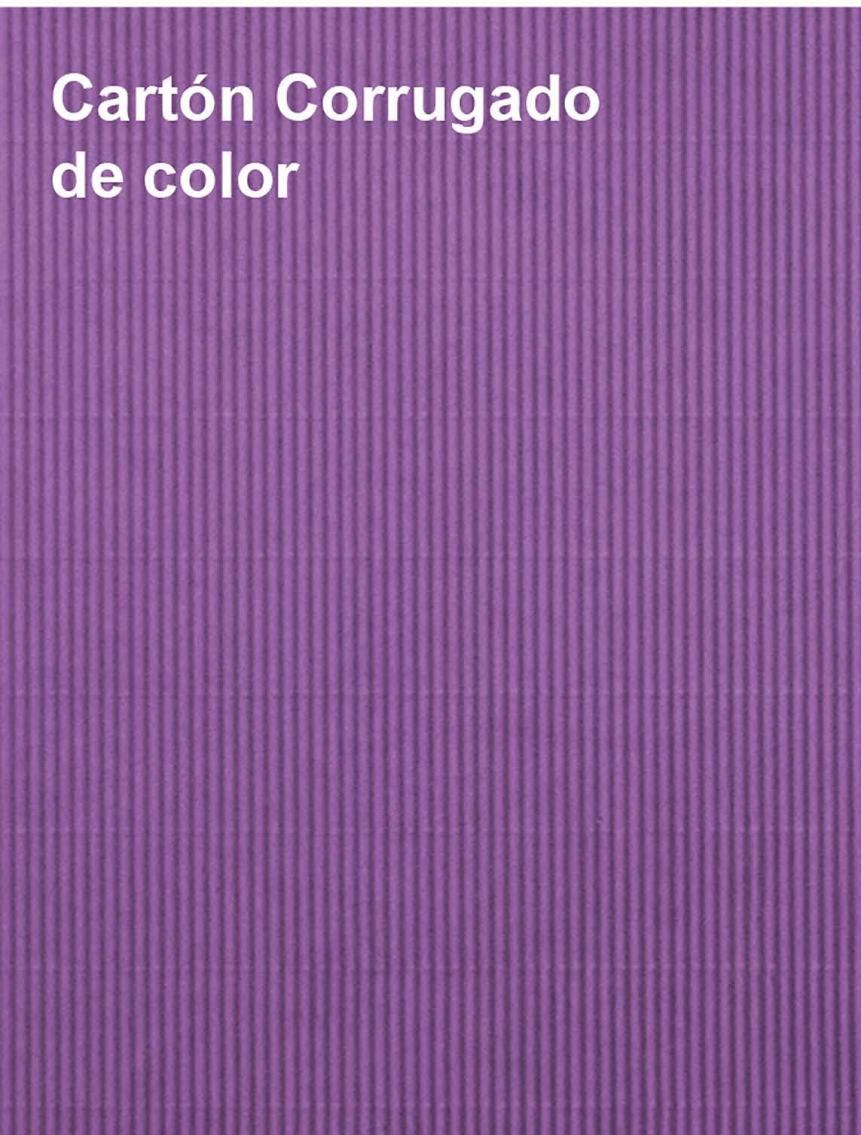




**Cartón Corrugado
doble**



**Cartón Corrugado
de color**



**Cartón Corrugado
de color**



**Microcorrugado
de color**



Corrugado PVC



**Cartón
Corrugado simple**

ELEMENTOS SUPERFICIALES

OBJETIVO: se utilizan en la ejecución de superficies planas o curvas. Se utilizan también para la representación de texturas en el caso de cara simple, en el caso de doble tapa se suele usar como bases o planos.

CORRUGADO SIMPLE: Viene en rollos de 1m de ancho, color madera estandar. Se usa por ser flexible y por su textura.

CORRUGADO DOBLE: Tiene terminación de papel de ambos lados del acanalado interno, Viene en planchas. Color madera standard.

MICROCORRUGADO: El acanalado es más pequeño, tiene una sola cara de papel. Viene en rollos o en planchas. Viene en diferentes colores.



PAI
en planchas
semirígidas



PVC - VINILO



PAI
en hojas
flexibles



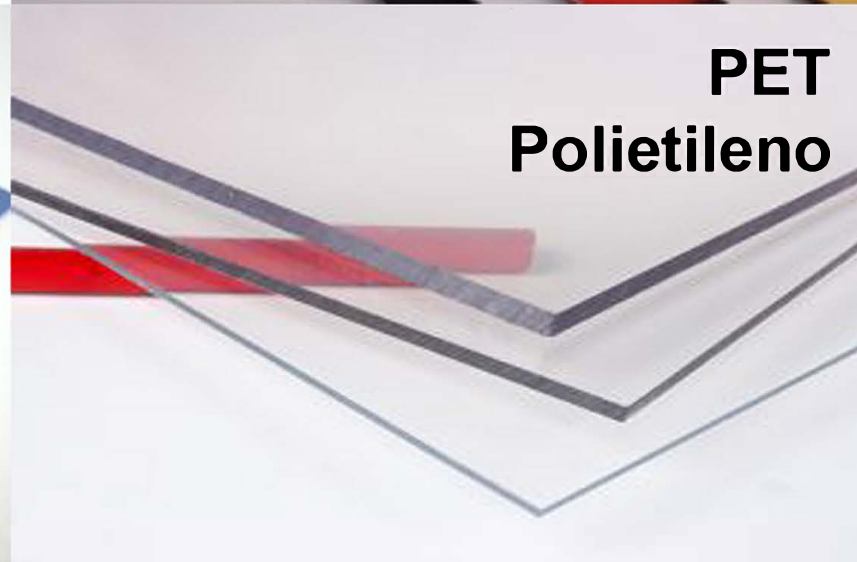
ABC



PP
Polipropileno



PET
Polietileno



ABS



ACRILICO



ELEMENTOS SUPERFICIALES

Objetivo: Se utilizan en la ejecución de superficies plana o curvas. Permiten representar superficies opacas o transparentes.

PAI-ALTO IMPACTO: Viene en planchas de varias medidas y espesores. Se corta con trincheta y se pega con adhesive de contacto.

Producto termoformado se puede moldear manualmente con calor, ej: secador de pelo o poniéndolo en agua caliente hasta que adquiera la temperatura que permita su manipulación. Apto para routeados y corte laser.

PVC - VINILO: Puede ser rigido o flexible, termoformable a baja temperatura.

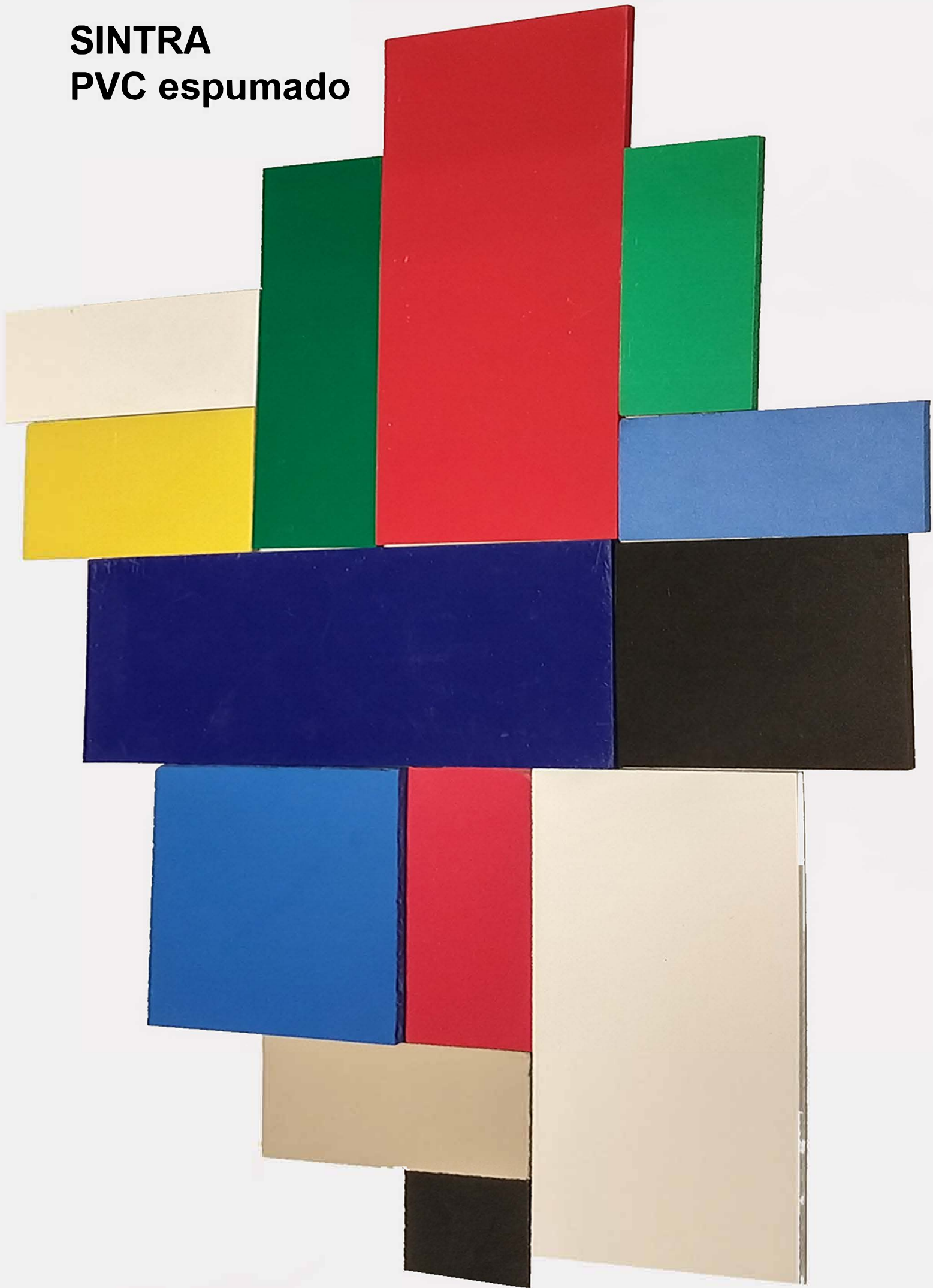
PET: Viene en placas, termoformable, muy transparente.

PP - POLIPROPILENO: Viene en planchas. Termoformable a baja temperatura.

ABS: Viene en planchas. Termoformable. Muy resistente, rígido y duro.

ACRILICO: Viene en placas, alto poder de transmisión lumínica. Termoformable. Puede ser transparente, lechoso, blanco o de color.

SINTRA PVC espumado



ELEMENTOS SUPERFICIALES SINTRA - PVC ESPUMADO

Objetivo: Se utilizan en la ejecución de superficies planas o curvas.

SINTRA - PVC ESPUMADO: Viene en planchas de varias medidas y espesores. Se corta con trincheta, se pega con adhesivo de contacto. Se puede moldear manualmente con calor de secador de pelo o poniendolo en agua caliente hasta que adquiera la temperatura necesaria que permita su manipulación.



MATERIALES BARILLAS



Varilla de Madera Balsa: de sección cuadrada, rectangular, o plana. Madera blanda fácil de cortar con cutter muy bien afilado.

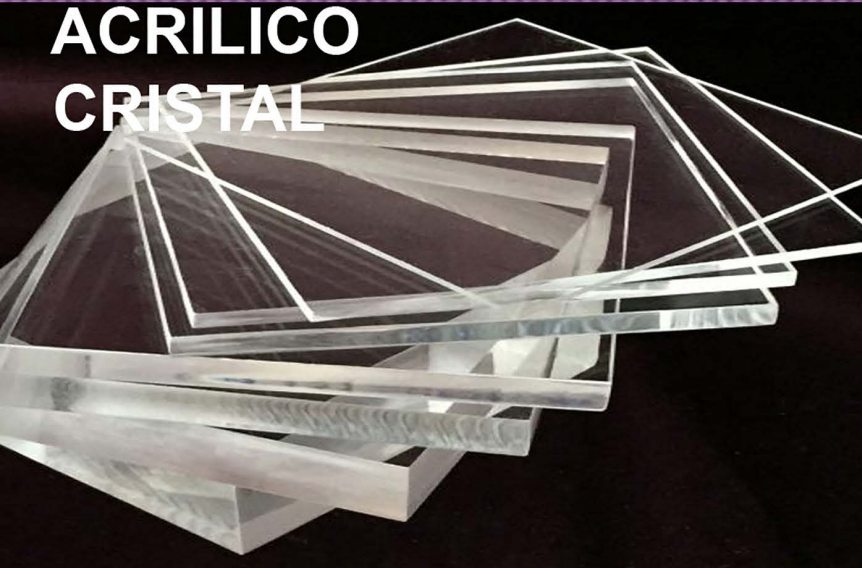
Varilla de Madera de Pino: rectangular, plana o circular. Madera más dura, se corta con cutter bien afilado.

Madera Balsa: Madera blanda, fácil de cortar en el sentido de la fibra, en sentido transversal su corte es posible aunque no sea neto y prolijo. Viene en planchas de 10 cm de ancho x 100 cm de largo en diferentes espesores. Se corta con trincheta o sierra chica.

**VARILLAS
ACRILICO**



**ACRILICO
CRISTAL**



**ACRILICO
BLANCO**



**ACRILICO
NEGRO**



**POLICARBONATO
ALVEOLAR**



**POLICARBONATO
BLANCO**



**VARILLA ACRILICO
CILINDRICA**



**POLICARBONATO
COMPACTO**



ELEMENTOS SUPERFICIALES

Objetivo: Material rígido transparente u opaco, buen transmisor de la luz.

ACRILICO: Su rigidez depende del espesor de la placa. Es muy transparente y buen transmisor de la luz.

Presentaciones:

**CRISTAL
BLANCO
NEGRO**

VARILLAS CUADRADAS o CILÍNDRICAS:

Elementos rígidos. Vienen en diferentes medidas. Según su espesor se puede cortar con cierra manual o eléctrica. Se pueden mandar a cortar en los locales de venta.

POLICARBONATO

ALVEOLAR: Placa semirrígida según el sentido de las nervaduras. Viene en varios espesores. Se corta con trincheta más fácilmente en el sentido de las nervaduras.

COMPACTO: Es similar al acrílico pero es más flexible.

ADHESIVO VINÍLICO



ADHESIVO de CONTACTO para GRÁFICA



ADHESIVO en BARRA



ADHESIVO de CONTACTO para TELGOPOR/ POLIFAN/ FOAM BOARD



PEGAMENTO para MADERA BALSA



ESPATULAS de DIVERSOS TAMAÑOS



Objetivo: debe elegirse el pegamento más adecuado de acuerdo al material utilizado en la maqueta.

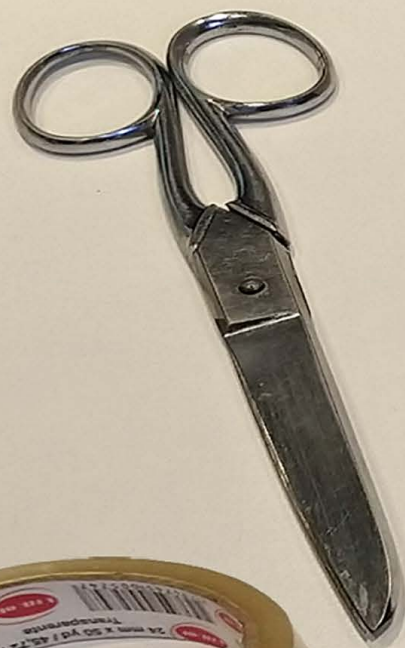
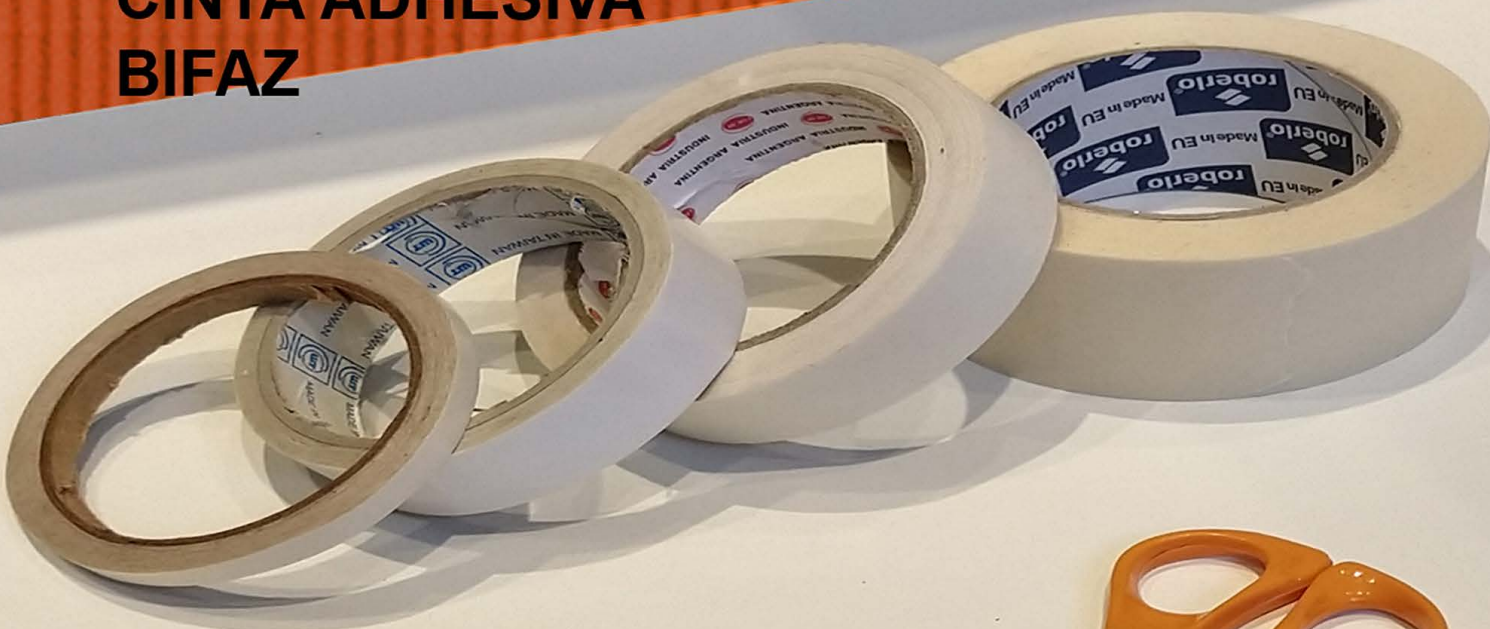
Espátulas: elementos planos que permiten la distribución en forma pareja sobre las partes a pegar o unir. Pueden ser las compradas comercialmente o utilizar otros elementos como tiras de carton, alto impacto (PAI) etc. Cuando las espesores de los elementos a unir es muy chico se deben usar elementos que permitan precisión en la colocación del adhesivo como ser escarbadientes.

Adhesivo para Madera Balsa: pueden ser adhesivos especiales o adhesivos vinilicos tipo Plasticola.

Adhesivo para Telgopor: es indispensable el uso de pegamentos especiales aptos para estos materiales, adhesivo no indicados pueden afectar al material utilizado.

Adhesivo Vinílico: Se debe usar como el adhesivo de contacto (Suprabond) para evitar que la humedad inicial del mismo pueda afectar la forma del material especialmente cuando se usan papeles o cartones de poco espesor.

CINTA ADHESIVA BIFAZ



TIJERA de PUNTA FINA

CINTAS ADHESIVAS TRANSPARENTES



ELEMENTOS de PEGAMENTO y CORTE

Objetivo: las cintas adhesivas se usan provisoriamente en los tiempos de espera para que los adhesivos de contacto completen la reacción química para el pegado definitivo de las partes.

Cinta Adhesiva Bifaz: Vienen en diferentes anchos y espesores dependiendo del peso y/o tamaño de los elementos a pegar.

Cintas Adhesivas de Papel: Su pegamento permite pegar y despegar sin producir daños, también se puede usar para enmascarado en los procesos de pintado de la maqueta.

Cintas Adhesivas Transparentes: Viene de diferentes anchos, pueden ser invisibles, opacas o brillantes. La estándar es de color amarillento por su pegamento.

Tijeras: de varios tamaños, necesarios para diferentes situaciones, dimensiones o formas que se deben recortar. Las de punta fina permiten mayor precisión en el corte. Cuando una de sus hojas es ancha con terminación curva, ésta se debe apoyar sobre el plano de corte, para evitar dañar el mismo. Se desliza con facilidad.

CINTA ADHESIVA de PAPEL

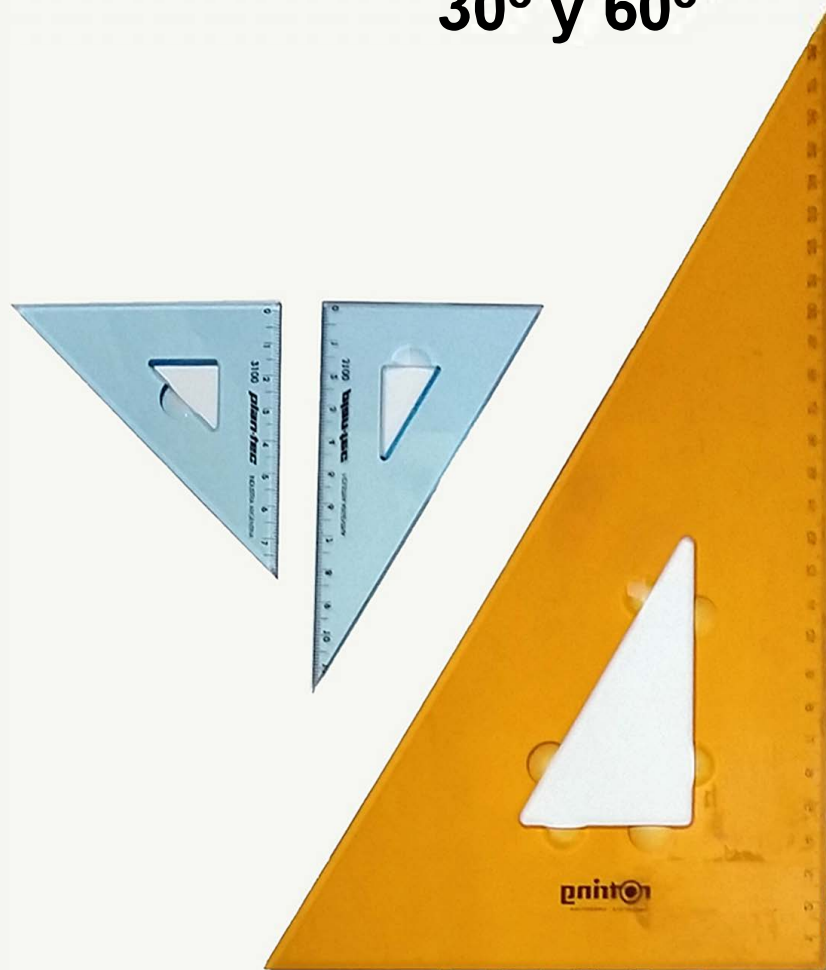




HERRA *Amien* **TAS**

Cat. BARONE

ESCUADRAS 30° y 60°



ESCUADRA MULTIUSO



ESCUADRA 45°

Objetivo: Poder medir las partes componentes de la maqueta.

Escuadras de 30° y 60° o de 45°: Permiten medir en esc. 1:1, hacer líneas rectas, horizontales, verticales, perpendiculares o medir ángulos de 30°, 60° y 45°.

Escuadras Multiuso: escuadra de 45° que permite medir ángulos y trazar líneas paralelas y perpendiculares con una distancia de 5 mm.

Escalimetro: Permite medir cuando la maqueta es en escala respecto al elemento representado, 1:125 / 1:100 / 1:75 / 1:50 / 1:20 / 1:25.

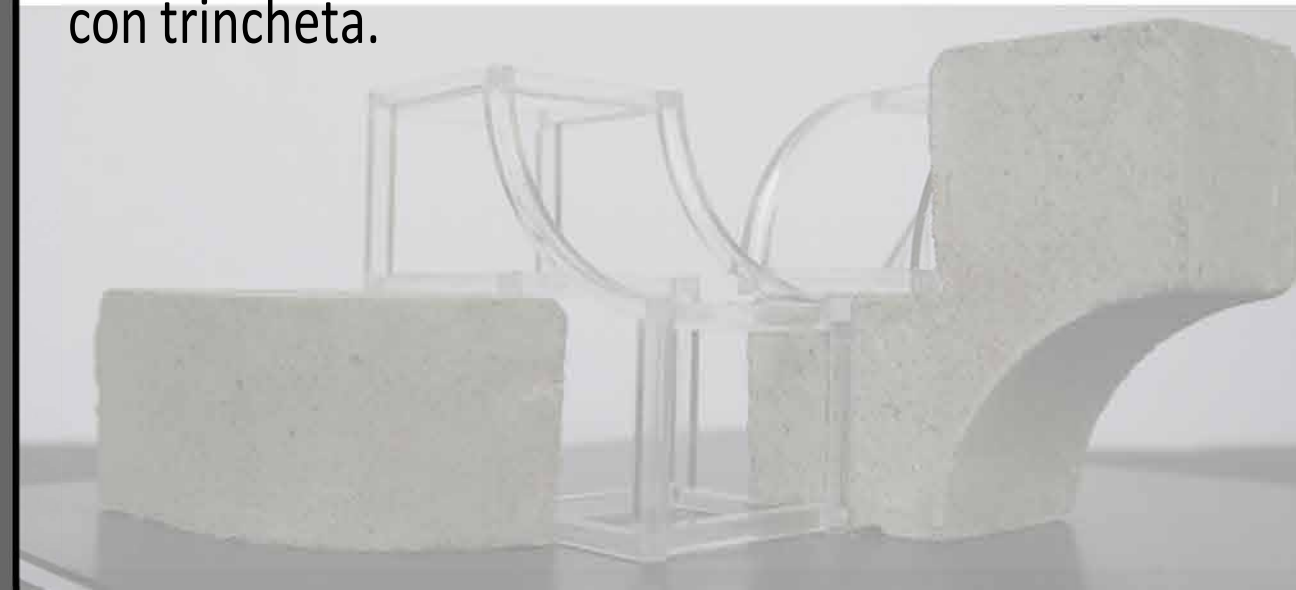
Reglas: elemento lineal de medición.

Regla metálica: se utiliza para realizar los cortes con trincheta.

ESCALIMETRO



REGLA METALICA





ELEMENTOS SUPERFICIALES PARA CORTE

Objetivo: cortar con trincheta (cutter) sin dañar las superficies de tableros o muebles, no permite que las elementos se deslicen produciendo así cortes sin precisión.

Planchas de corte: vienen con grilla para facilitar la medición y mantener la dirección de los cortes.

Se ofrecen en varios tamaños. Una medida adecuada es A3.

Goma Eva: se puede comprar en planchas o por metro.

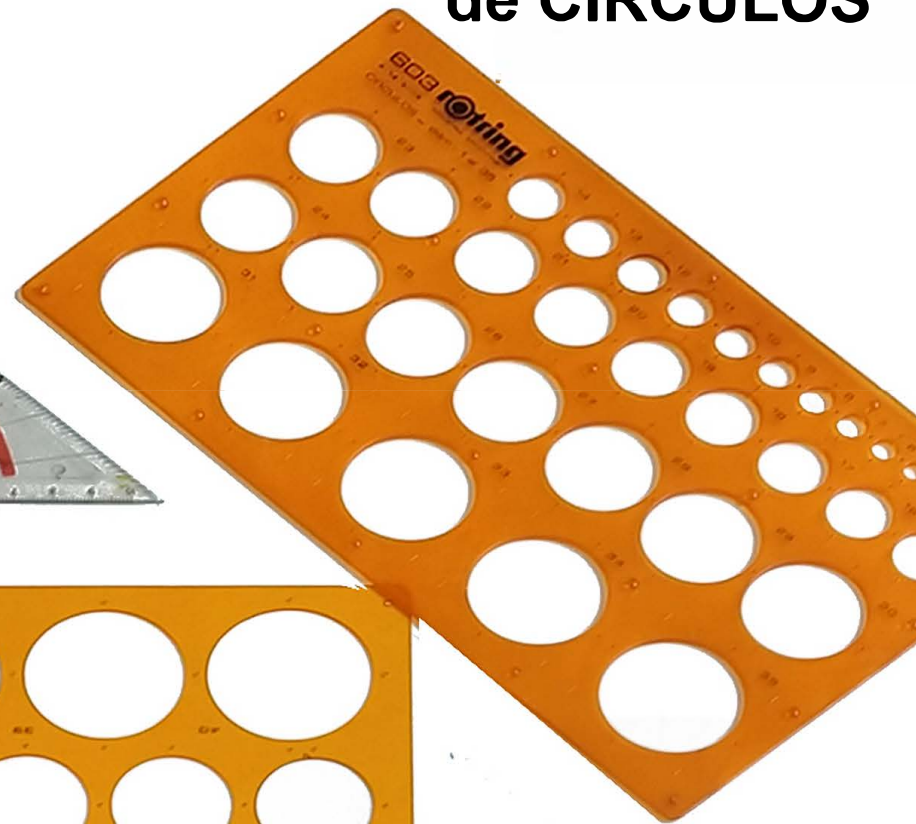
COMPÁS con PROLONGADOR



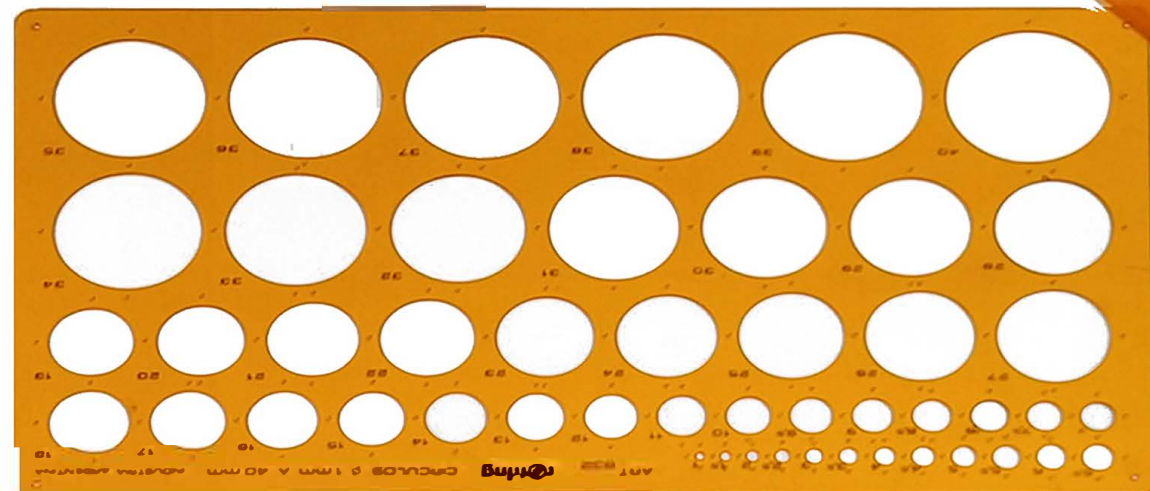
COMPAS con prolongación y balustrín



PLANTILLA de CIRCULOS



ESCUADRA MULTIUSO



PLANTILLA de ELIPSES

HERRAMIENTAS para CIRCULOS

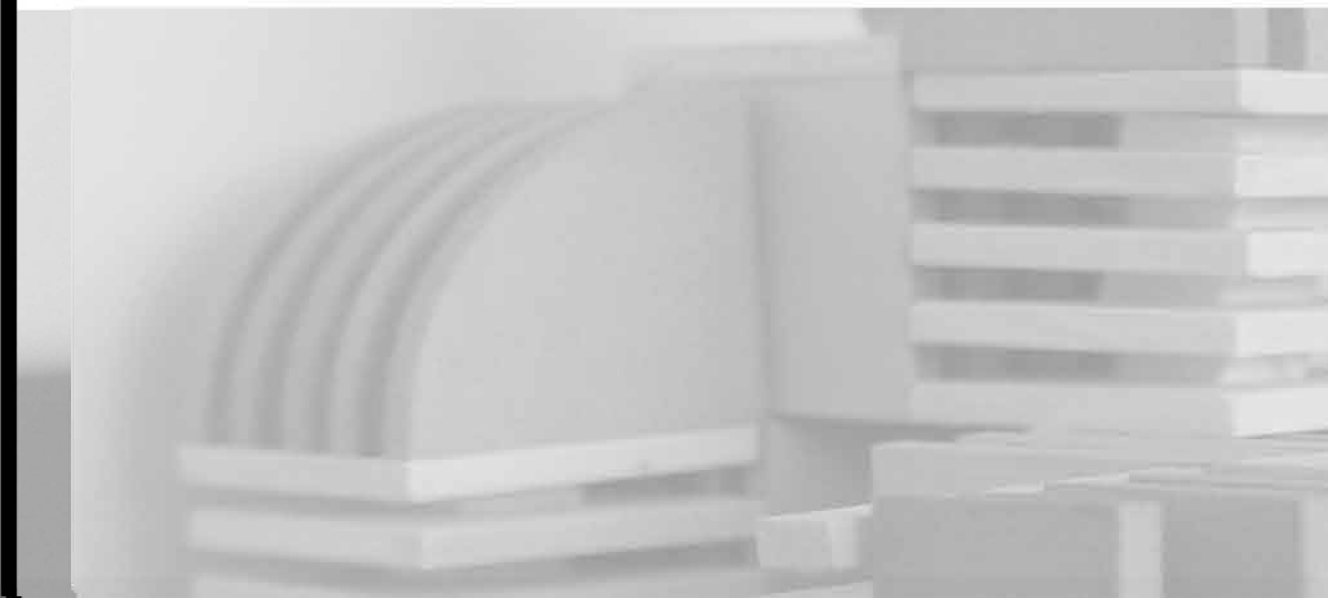
Plantilla de Circulos y Elipses: Permiten el trazado de circulos de varios tamaños desde 2 mm a 60 mm de diametro.

Escuadra Multi Uso: Tienen el transportador incorporado.

Compás: Permite el trazo de circulos de distintos radios, pueden tener un adaptador con cuchilla para el corte de círculos.

Balustrín: Compás chico que permite el trazado de círculos de diametros pequeños, de pocos mm.

Compás con Prolongador: permite extender una de las patas del compás para el trazo de círculos de grandes diámetros.





HERRAMIENTAS para TERMINACIONES Y PRECISIÓN

Objetivo: su uso permite el manejo de las partes pequeñas de la maqueta para su posicionamiento, pegado, limpieza, corte de precisión, pintado, etc.

Caja Inglete: permite realizar cortes de precisión en ángulos de 90° y 45° sin necesidad de medirlos porque las direcciones ya están definidas para el uso de serruchos o trinchetas.

Pinceles: con diferentes tipos de terminaciones, redondos, chatos, pelo corto o largo - dependiendo de cual va a ser su uso o dificultad para el acceso a diferentes partes de la maqueta.

Limas / Papel de Lija: metálicas, de cartón o vidrio, para el lijado a fin de mejorar la calidad de la terminación de los materiales utilizados.

Paños: referentemente de algodón para la limpieza de los diferentes elementos utilizados y / o limpieza de uniones pegadas o pintadas.

Pinzas de precisión: Son aquellas cuyas puntas son pequeñas para poder sostener y colocar elementos diminutos en lugares de difícil acceso.

Varios: Todos aquellos elementos que permitan la manipulación de las partes de la maqueta.

ELEMENTOS para CORTE

ESCUADRA METÁLICA
para CORTE P

REGLA METALICA

CUTTER hoja angosta

CUTTER de PRECISION
tipo BISTURÍ

CUTTER hoja
ancha

Objetivo: lograr cortes con precisión en la dirección del material.

Escuadra y reglas metalicas de corte: borde metalico, no permite al cutter dañar el borde de la regla.

Trinchetas (cutter) hoja ancha: usada en materiales gruesos o duros, permite hacer fuerza para el corte.

Trincheta (cutter) hoja angosta: usada en materiales finos (cartulinas, cartón de poco espesor, telgopor, foam board, etc.)

Trincheta (cutter) bisturí: su corte es de precisión para hacer detalles de gran calidad. Cuchilla intercambiable con diferentes tipo de puntas para diferentes cortes.

Trincheta (cutter) circular / compás: Para hacer cortes circulares de diferentes radios.

ADHESIVO VINÍLICO



ADHESIVO de CONTACTO para GRÁFICA



ADHESIVO en BARRA



ADHESIVO de CONTACTO para TELGOPOR/ POLIFAN/ FOAM BOARD



PEGAMENTO para MADERA BALSA



ESPATULAS de DIVERSOS TAMAÑOS



Objetivo: debe elegirse el pegamento más adecuado de acuerdo al material utilizado en la maqueta.

Espátulas: elementos planos que permiten la distribución en forma pareja sobre las partes a pegar o unir. Pueden ser las compradas comercialmente o utilizar otros elementos como tiras de cartón, alto impacto (PAI) etc. Cuando los espesores de los elementos a unir es muy pequeño se deben usar elementos que permitan precisión en la colocación del adhesivo coma ser escarbadientes.

Adhesivo para Madera Balsa: pueden ser adhesivos especiales o adhesivos vinilicos tipo Plasticola.

Adhesivo para Telgopor: Es indispensable el uso de pegamentos especiales aptos para estos materiales. Adhesivo no indicados pueden afectar al material utilizado.

Adhesivo Vinílico: Se debe usar como el adhesivo de contacto (Suprabond) para evitar que la humedad inicial del mismo pueda afectar la forma del material cuando se usan papeles o carton de poco espesor.