

SISTEMAS ORDENADORES - SIMETRÍA**Parte A****OBJETIVOS**

- Promover en el alumno la capacidad de operar geoméricamente con la estructura abstracta de formas planas complejas, aprendiendo a aplicar racionalmente criterios de sintaxis propia y principios reguladores morfológicos en los procesos de composición.
- Introducir al alumno en el conocimiento y operación de los sistemas ordenadores de figuras.
- A partir de un motivo obtenido luego de un proceso de abstracción que materializa un concepto dado, generar organizaciones de tales motivos logrando manifestar los conceptos morfológicos derivados del morfogenerador y por otra parte capturar la esencia e identidad de aquel.
- Analizar distintas posibilidades de organización de figuras siguiendo leyes que las regulen.
- Operar en el campo de los sistemas de color, aplicando propuestas de color que modifiquen la percepción morfológica del conjunto.

DESARROLLO

Se tomará una de las figuras obtenidas a partir de las actividades de corte tanto en sistema Monge como en axonometrías. Con la forma seleccionada se propondrá una organización de figuras basada en Operaciones de Simetría.

APLICACIÓN

Deberá realizarse una propuesta con cada una de las operaciones simples, (traslación, rotación, extensión y reflexión).

Las operaciones simples se presentarán:

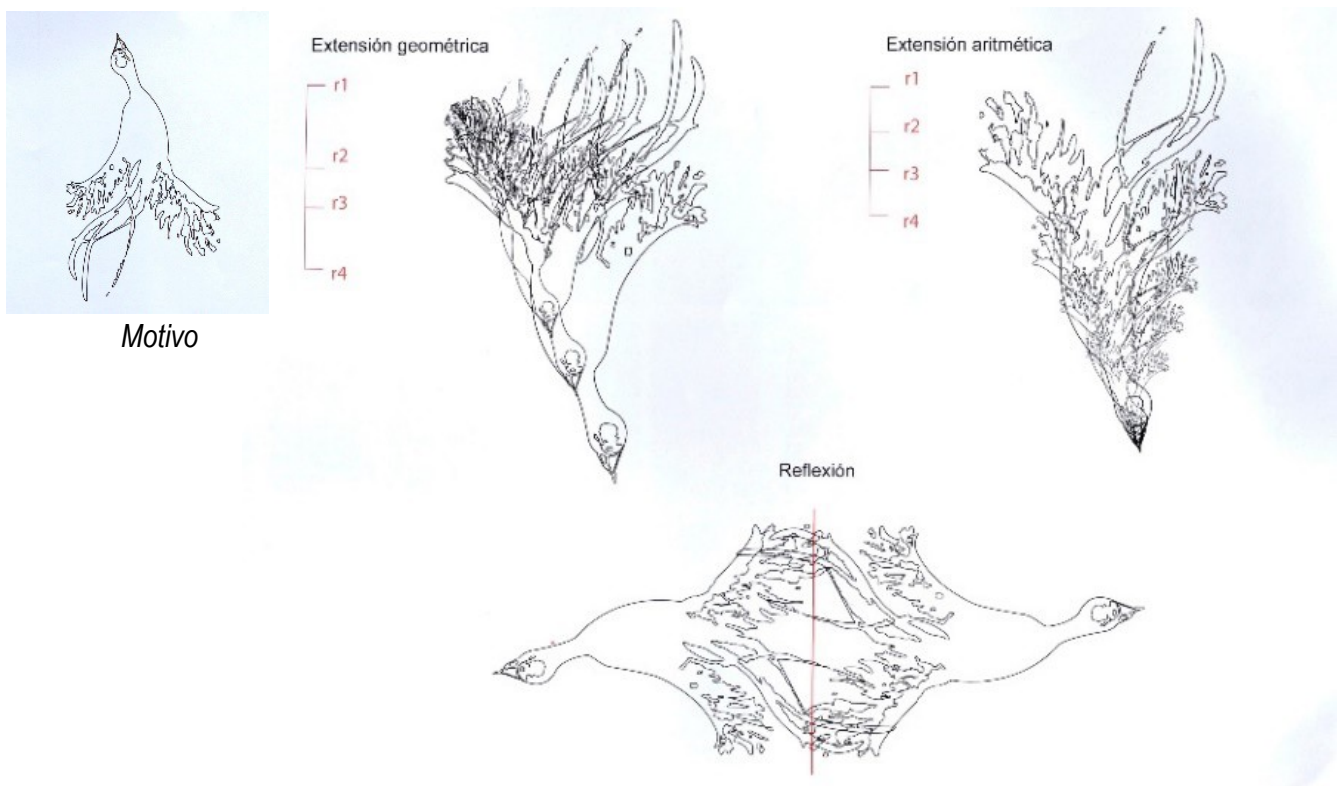
- En valor de línea donde se indicarán las operaciones involucradas, motivo, ritmos y

elementos de simetría para cada secuencia, paso a paso y en sucesión temporal de aplicación, con todas las anotaciones complementarias necesarias. Recordar utilizar diferentes valores de línea para diferenciar ejes, direcciones y trazados auxiliares de las líneas propias del conjunto.

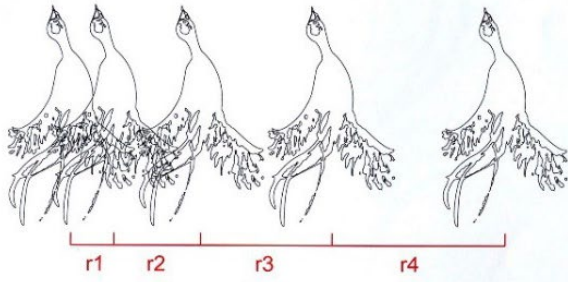
- **En valor de línea** representando la organización formal final, **sin ningún texto o gráfico explicativo a excepción de los títulos.**
- **Propuestas de color** de los distintos conjuntos pertenecientes a cada una de las operaciones simples. Se podrá trabajar con un color y su gama, (*propuesta monocromática*), o distintos colores y sus gamas, (*propuesta cromática*), siempre fundamentados por el análisis realizado previamente. **En las propuestas a color las líneas que definen al motivo no deben manifestarse, las particiones de los mismos deben evidenciarse por la aplicación de los distintos colores o tonos.**

EJEMPLOS

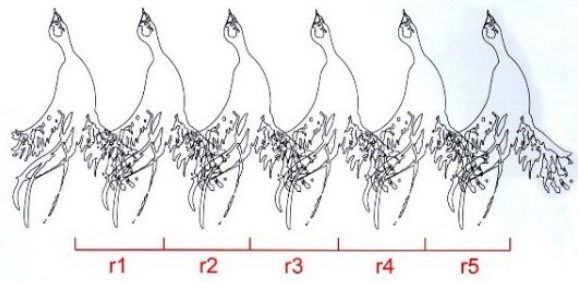
A título indicativo se adjuntan a continuación algunas imágenes con ejemplos de trabajos realizados por estudiantes en otros años, con otras consignas.



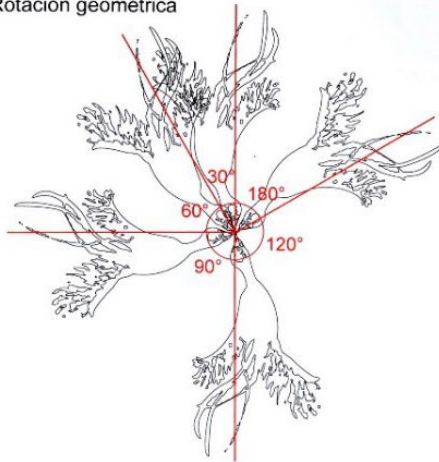
Traslación geométrica



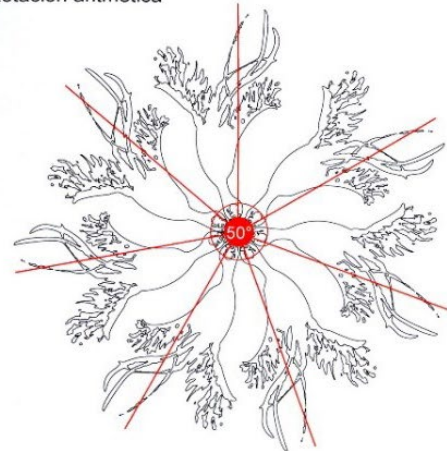
Traslación aritmética



Rotación geométrica



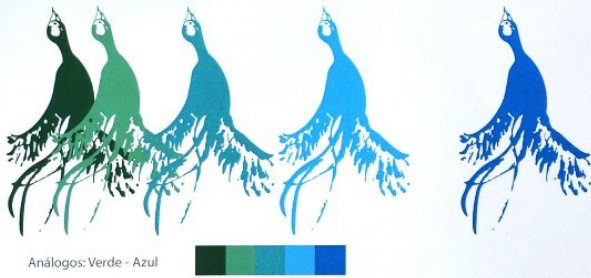
Rotación aritmética



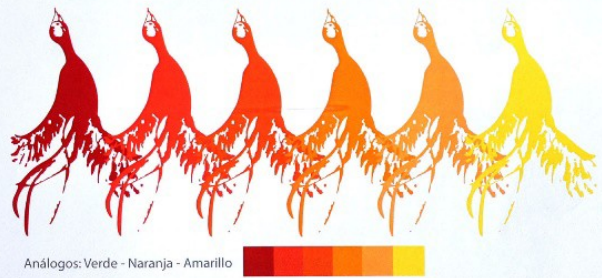
Victoria Gonzalez
Lunes 12 a 15 hs.

Propuestas color

Traslación geométrica



Traslación aritmética



Rotación geométrica



Rotación aritmética



Victoria Gonzalez
Lunes 12 a 15 hs.